

# SoaZara



Arts & Partage

## **La Voix, le Loin** **Installation poétique,**

Une co-production de la Cie SoaZara et  
du Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière

Après *Portraits d'insurgés* (Festival d'Avignon, 2009, in) qu'il cosigne avec le photographe Pierrot Men, l'auteur, poète et artiste pluridisciplinaire Raharimanana signe sa deuxième installation avec *La Voix, le Loin*. Basée sur un recueil de 100 poèmes (éditions Vents d'ailleurs, octobre 2021), cette exposition itinérante revêt une forme unique dans chaque lieu d'accueil.

Ainsi sur l'invitation du philosophe Dénètem Touam Bona, commissaire de l'exposition « La sagesse des lianes » qui a lieu au Centre international d'art et de paysage, île de Vassivière, du 19 septembre 2021 au 9 janvier 2022, Raharimanana ramène, des poèmes, des sons et des images d'ailleurs : de Mayotte, de Madagascar, de La Réunion, de ses divers voyages, pour les confronter aux récits, sons et images de l'île de Vassivière.

Une installation poétique, issue d'une réflexion autour du Tromba (transe de tradition malgache), où les poèmes et les photos font écho au son du marovany (harpe malgache) dans une musique naviguant entre la transe et la lutherie informatique.

Raharimanana exposera aux côtés d'autres artistes tels que : Myriam Mihindou, Carlos Adaoudé, Jack Beng-Thi, Carole Chausset, Florans Féliks, Hawad, Véronique Kanor, Nicola Lo Calzo & Hugo Rousselin, Migline Parounamou, Nicolas Pirus, Sylvie Séma Shivay, La Multiple & Eddy Eketé, The School of Mutants (Hamedine Kane, Stéphane Verlet-Bottéro, Valérie Osouf, Boris Raux, Nathalie Muchamad), Camille Varenne & Galadio Kaboré.

Le projet *La Voix, le Loin* traverse plusieurs formes : des résidences, des installations pour aboutir à une forme scénique en automne 2022 au Théâtre Les Bambous, St Benoît, La Réunion.

Photos, textes et musique issues de l'installation *La Voix, le Loin* ; *Les paysages de la voix*

Poèmes et photographies : Raharimanana

All composition, percussions, accordéon : Jean-Christophe Feldhandler

Composition marovany, marovany (harpe malgache), voix : Raharimanana

Arrangements, mixage, synthétiseur : Vivien Trelcat

CoProduction Cie SoaZara arts et partage et Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, 2021

# SoaZara



*Arts & Partage*



Raharimanana

Sur les cendres, 2020

Composition d'œuvres photographiques

Musée de Bibracte, 2020.

Co-production : Compagnie SoaZara / Centre  
international d'art et du paysage. Photo : © DR.